Bewertungsbogen

Die Kommission hält sich bei der Bewertung der drei Arbeitsproben an dieses Bewertungsformular. Selbstverständlich können es auch die BewerberInnen nutzen, um ihre Beispiele zu prüfen und so festzustellen, ob sich die gewählten Arbeitsproben für die Zertifizierung eignen.
Darüber hinaus ist das Bewertungsformular ideal, um die eigene Arbeit zu reflektieren. Es dient den Texterinnen und Textern zur Qualitätssicherung.

Bewertungssystem
- Für jede der drei Arbeiten gibt es eine eigene Kolonne mit vier Bewertungsfeldern: sehr gut, gut, genügend, ungenügend.
- Kein BR-Eintrag, wenn beim Gesamteindruck zwei Arbeiten nur als «genügend» bewertet werden.
- Kein BR-Eintrag, wenn beim Gesamteindruck eine Arbeit als «ungenügend» bewertet wird.

Bewertet wird:	**Arbeit 1**	**Arbeit 2**	**Arbeit 3**
Nur Text (aufgrund Briefing/bestehender Vorgaben)	☐	☐	☐
Text und Inhaltskonzept (selber entwickelt)	☐	☐	☐
Gesamtkonzept (Text, Inhaltskonzept sowie visuelles Konzept mit Bildideen selber entwickelt)	☐	☐	☐

	Arbeit 1				Arbeit 2				Arbeit 3			
	sehr gut	gut	genügend	ungenügend	sehr gut	gut	genügend	ungenügend	sehr gut	gut	genügend	ungenügend
Bewertung Konzept												
Eigenständige, tragende Idee	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Konzept «funktioniert», adäquate Lösung der Aufgabe	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Idee auch im Detail konsequent umgesetzt	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Bewertung Text												
Sprachliches Handwerk												
Rechtschreibung, Grammatik	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lesefreundlichkeit, Verständlichkeit	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Logischer Aufbau	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Präzise Formulierung, Klarheit	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Wortschatz	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sprachbilder	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Struktur												
Der Text holt das Zielpublikum ab.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Der Text animiert zum Einsteigen und Weiterlesen.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Der Text bringt den Inhalt auf den Punkt.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Spannung, Dramaturgie												
Der Text ist formal oder inhaltlich überraschend und abwechslungsreich.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Der Text ist spannend (weckt Interesse/Leselust).	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Der Spannungsbogen hält bis zum Schluss.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kommunikationsziel												
Der eigene Anspruch wird eingelöst.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Der Text transportiert alle wichtigen Inhalte.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Der Text löst eine Handlung bzw. eine Emotion aus.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Der Kommunikationsauftrag ist erfüllt.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gesamteindruck (relevant für BR):	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Entscheid Kommissions-Mitglied zur Aufnahme ins BR: ☐ JA ☐ NEIN